

Moja kuchnia – moje globalne połączenia

Regulamin konkursu · projekt 147/EG/2026/B

Projekt 147/EG/2026/B · szkoła partnerska

§ 1. Organizator i uczestnicy

1. Organizatorem konkursu jest **Fundacja Instytut Nowej Europy**, ul. Twarda 44, 00-831 Warszawa, KRS 0000775739.
2. Konkurs jest skierowany do **uczniów szkoły partnerskiej, którzy uczestniczyli w warsztatach „Żywność bez granic”**.
3. Udział jest **dobrowolny i bezpłatny**.
4. Prace mogą być przygotowane **indywidualnie lub w zespołach do 3 osób**.

§ 2. Temat

„Moja kuchnia – moje globalne połączenia” – pokaż, co łączy Twój talerz ze światem.

Praca ma odpowiadać na przynajmniej jedno z pytań:

- Skąd naprawdę pochodzi to, co jesz – i **przez czyje ręce** przeszło, zanim trafiło do Ciebie?
- Jak **wojna, klimat albo cena na giełdzie** zmieniają to, co ląduje na stole?
- Kto **zarabia**, a kto **ponosi ryzyko** w łańcuchu od pola do widelca?
- Co się dzieje z żywnością, która **nie trafia do niczych ust**?

Warunek merytoryczny. Jury szuka **konkretnego i mechanizmu**, nie ogólnych apeli. Praca pokazująca drogę jednego produktu – kawy, banana, bochenka chleba – od uprawy do sklepu będzie oceniona wyżej niż plakat z hasłem „nie marnuj jedzenia”.

Jeśli mieszkasz w gminie rolniczej, praca może wychodzić od gospodarstwa, które znasz, i porównywać je z gospodarstwem w Ghanie czy Etiopii. Takie ujęcia są mile widziane.

§ 3. Forma pracy

Do wyboru jedna z pięciu form:

Forma	Wymagania
Plakat	format A3 lub A2, technika dowolna – także cyfrowa; zdjęcie lub skan w jakości nadającej się do druku
Esej	2 000–6 000 znaków ze spacjami, PDF lub dokument tekstowy
Film	1–5 minut, dowolne narzędzie, także telefon; link albo plik do 500 MB
Prezentacja	8–15 slajdów, PDF lub link
Infografika	jedna plansza, link do widoku publicznego albo eksport PDF/PNG

§ 4. Terminy

Ogłoszenie konkursu	na warsztacie, w każdej klasie
Termin nadsyłania prac	[data – 3 tygodnie od drugiego dnia warsztatowego], godz. 23:59
Rozstrzygnięcie	[data]
Wręczenie nagród	podczas Festiwalu Wiedzy Globalnej, [data], w auli szkoły

Organizator zastrzega sobie prawo **przedłużenia terminu o tydzień**, jeżeli liczba zgłoszeń będzie niższa niż 20.

§ 5. Jak zgłosić pracę

- Przez formularz internetowy: [link / kod QR]
- W formularzu podajesz: **imię, pierwszą literę nazwiska, klasę**, formę pracy i samą pracę.
- Potwierdzenie przychodzi automatycznie na ekranie – **zrób zrzut ekranu**.
- Jedna osoba lub zespół może zgłosić **jedną pracę**.

§ 6. Ocena

- Prace ocenia **Jędrzej Błaszczak**, ekspert merytoryczny projektu, według karty oceny stanowiącej załącznik do regulaminu.
- Kryteria i ich waga:

Kryterium	Punkty
Zrozumienie globalnych współzależności systemu żywnościowego	0–10
Zgodność z zasadami rzetelnego przedstawiania (Kodeks)	0–10
Samodzielność ujęcia i własna myśl	0–5
Staranność wykonania	0–5
Razem	0–30

3. Nagradzamy **10 prac**: miejsca I, II, III oraz 7 wyróżnień.
4. Decyzja jury jest ostateczna. Jury może nie przyznać któregoś z miejsc, jeśli poziom prac na to nie pozwoli – wtedy odpowiednio zwiększa liczbę wyróżnień.

§ 7. Nagrody

1. Pula nagród: **600 zł** – 10 kompletów po ok. 60 zł (**produkty Sprawiedliwego Handlu**, książki, gry edukacyjne).
2. Nagrody wręczamy **osobiście podczas Festiwalu Wiedzy Globalnej**, za pokwitowaniem na protokole przekazania.
3. Nagrody nieodebrane osobiście przekazujemy przez wychowawcę albo wysyłamy pocztą.
4. Nagród nie można wymienić na ekwiwalent pieniężny.

§ 8. Prawa do prac

1. Autorzy zachowują **pełnię praw autorskich** do swoich prac.
2. Zgłaszając pracę, autor zgadza się na jej **nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora w celach niekomercyjnych** związanych z projektem: wystawa podczas Festiwalu, publikacja w sprawozdaniu dla grantodawcy, prezentacja na stronie i profilach Fundacji.
3. Każda publikacja pracy będzie opatrzona **imieniem autora** (bez nazwiska, chyba że autor wyraźnie sobie tego życzy).
4. Zgodnie z wymogami programu grantowego, rezultaty projektu mające cechy utworu są udostępniane na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 (CC BY 4.0)**.
5. Praca musi być **samodzielna**. Jeżeli wykorzystujesz cudze zdjęcia, muzykę lub dane – podaj źródło w pracy.
6. Jeśli korzystałeś z narzędzi sztucznej inteligencji, napisz o tym w zgłoszeniu. **To nie dyskwalifikuje** – chcemy tylko wiedzieć, co powstało jak.

§ 9. Dane osobowe

1. Administratorem danych jest **Fundacja Instytut Nowej Europy**, ul. Twarda 44, 00-831 Warszawa, kontakt: kontakt@ine.org.pl.
2. Zbieramy **wyłącznie imię, pierwszą literę nazwiska i klasę** – tylko po to, żeby rozstrzygnąć konkurs i wręczyć nagrody. Nie zbieramy adresów, telefonów ani numerów PESEL.
3. Podstawą przetwarzania jest **realizacja postanowień niniejszego regulaminu** (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).
4. Dane usuwamy **po zakończeniu rozliczenia projektu, nie później niż 31 grudnia 2026 r.** Zachowujemy jedynie protokół przekazania nagród, wymagany do rozliczenia dotacji.
5. Masz prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia i ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Dane nie są przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

Uwaga dla zespołu projektu. To jedyne miejsce w całym projekcie, gdzie zbieramy dane osobowe – bo nie da się wręczyć nagrody osobie, której się nie zna. Testy wiedzy i ankiety postaw pozostają w pełni anonimowe.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację regulaminu.
2. Regulamin jest dostępny u nauczyciela oraz pod adresem podanym w formularzu.
3. Pytania: **veronika.barankevych@ine.org.pl**

Konkurs realizowany w ramach projektu „Żywność bez granic – jak wojna, klimat i globalne łańcuchy dostaw zmieniają to, co jemy” (nr 147/EG/2026/B), w programie „Edukacja globalna 2026. Regranting dla organizacji pozarządowych” Fundacji Edukacja dla Demokracji.